

# BRYHAM C. LUQUE



Peruano - Boliviano  
 Nacimiento: 06 - 24 - 1979  
 Telef. Móvil: 0987753703  
 E-mail: b.luque@outlook.com  
 Web: bcluque.com

 @BryhamCL

 bryhamluque

 bryhamluque

*"Otros han visto lo que es y preguntaron por qué. Yo he visto qué podría ser y he preguntado por qué no"*

*Pablo Picasso*

- |                        |   |
|------------------------|---|
| Abr 2011 - Al presente | Diseñador gráfico y multimedia en CIESPAL<br>Encargado del diseño e imagen institucional, sus áreas y departamentos.  |
| Ene 2009 - Marzo 2011  | Creativo y webmaster en BusinessWeb S.A.<br>Encargado de la edición y creación de sites para la empresa, así como el diseño de las mismas, soporte en el área creativa y diagramación |
| Oct 2008 - Dic 2009    | Gerente / director de area en MUZZÓ fashion club<br>Creativo, diseñador y webmaster Encargado del diseño publicitario, web e imagen de la empresa.                                    |
| May 2006 - Jun 2007    | Gerente / director de area en DEI design studio<br>Dirección del area de diseño gráfico publicitario.   |
| Dic 2006 - Abr 2006    | Diseñador gráfico en GESTAR BTL<br>Creativo y diseñador gráfico Encargado del diseño grafico publicitario, imagen y manejo de proveedores.  |
| Oct 2005 - Oct 2006    | Diseñador gráfico en METROCAR S.A.<br>Sistente de marketing y publicidad, encargado del diseño gráfico publicitario, creativo, manejo de proveedores e imagen empresarial.            |
| Feb 2004 - Oct 2005    | Diseñador gráfico en Multimedios 106<br>Coordinador del area de diseño gráfico y multimedia.  |

Nov 2001 - Ene 2004	Asistente en R.U.S.F.Q 106.9 FM Asistente de producción creativa y edición sonora. Creación de cuñas, bandejas de programación, grabaciones especiales y guiones.
May 2000 - Sep 2000	Dibujante en The professionals Animador 2D para comerciales de tv (top) y series encargadas de programas como los simpsons, mad dog entre otros.

Sep 1993 - May 1998 Ecuador	Tecnólogo en Artes gráficas - grabado (Secundario / ) Escuela de Artes de la Universidad Central del Ecuador Área de estudio: Bellas Artes
--------------------------------	--

## Como participante

### Ilustración e infografía

Taller: Ilustración e infografía para medios impresos.  
Quito 17,24,31 de marzo y 14 de abril de 2012 Facilitador: Pablo Ortega

### Revelado digital

Taller: Revelado digital: edición y principios de fotomontaje.  
Quito 13 al 24 de Enero de 2014 Instructor: Juan Jacobo Reyes

### 3D Blender

Taller: Animación 3D con Blender.  
Quito, Agosto de 2015. Facilitador: Blender Ecuador

### Fotografía

Taller: Fotografía para Comunicar  
Quito, Septiembre de 2017. Facilitador: Francisco Jarrín

### Fotografía Móvil

Taller: Técnicas para Fotografía con Celular  
Quito, Abril de 2018. Facilitador: Francisco Jarrín

### Cocina profesional

Curso: Cocina profesional, niveles básico e intermedio (2 semestres)  
Quito, Abril de 2018. Facilitador: CAS Culinary Arts School

### Taller de fotografía

Curso-Taller de fotografía 4 niveles (completo)  
Quito del 30 de septiembre 2018 al 18 de febrero 2020 Docente: Mimmo Privitera

## Como docente o Facilitador

### Fotografía

Taller: Fotografía Documental y Revelado Digital.  
Quito, junio de 2018, CIESPAL

### Fotografía Móvil

Taller: Movilgrafía, Concepción, Técnica y Post.  
Quito, Junio de 2018, MediaLab UIO

Panelista 1ra Exposición Fotográfica Virtual Inmersiva, The Parthenon Museum  
Tema: La transformación de lo cotidiano a lo extraordinario.  
Quito, Agosto de 2020, MediaLab UIO

### Tercera Bienal Latinoamericana de Radio

19 de mayo de 2002  
México

Mención de honor por el programa radial "DIMENSIONES",  
en la categoría "Radio Drama".

### 1ra Exposición Fotográfica Virtual Inmersiva 2020

19 de septiembre de 2020  
Ecuador

Ganador del concurso y expositor.

Experiencia laboral: CIESPAL - Diseñador Gráfico y multimedia  
Referente: María Pessina (Ex Secretaria General de CIESPAL)  
Contacto: [merrypessina@gmail.com](mailto:merrypessina@gmail.com) / (593) 999099152

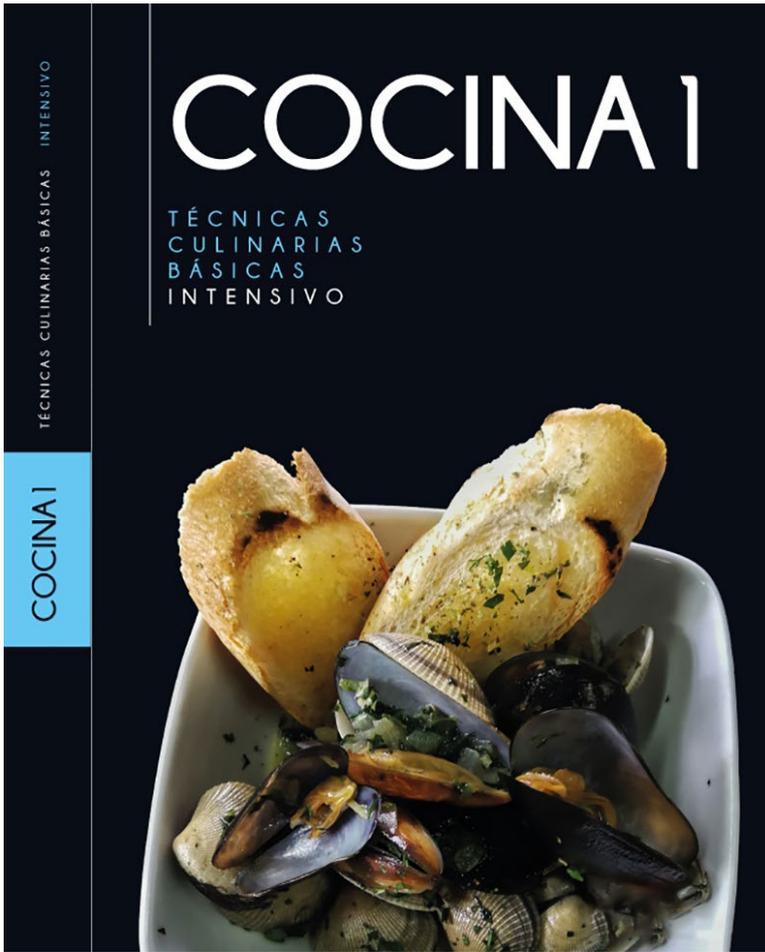
Experiencia laboral: CIESPAL - Diseñador Gráfico y multimedia  
Referente: Ramiro Morejón (Coordinador Dpto. de Comunicación)  
Contacto: [rmorejón@ciespal.org](mailto:rmorejón@ciespal.org) / (593) 999524261

Experiencia laboral: Tikinauta - Diseñador Gráfico y multimedia  
Referente: José Rivera Costales (Director)  
Contacto: [pepiruso@gmail.com](mailto:pepiruso@gmail.com) / (593) 992754780



PORTAFOLIO

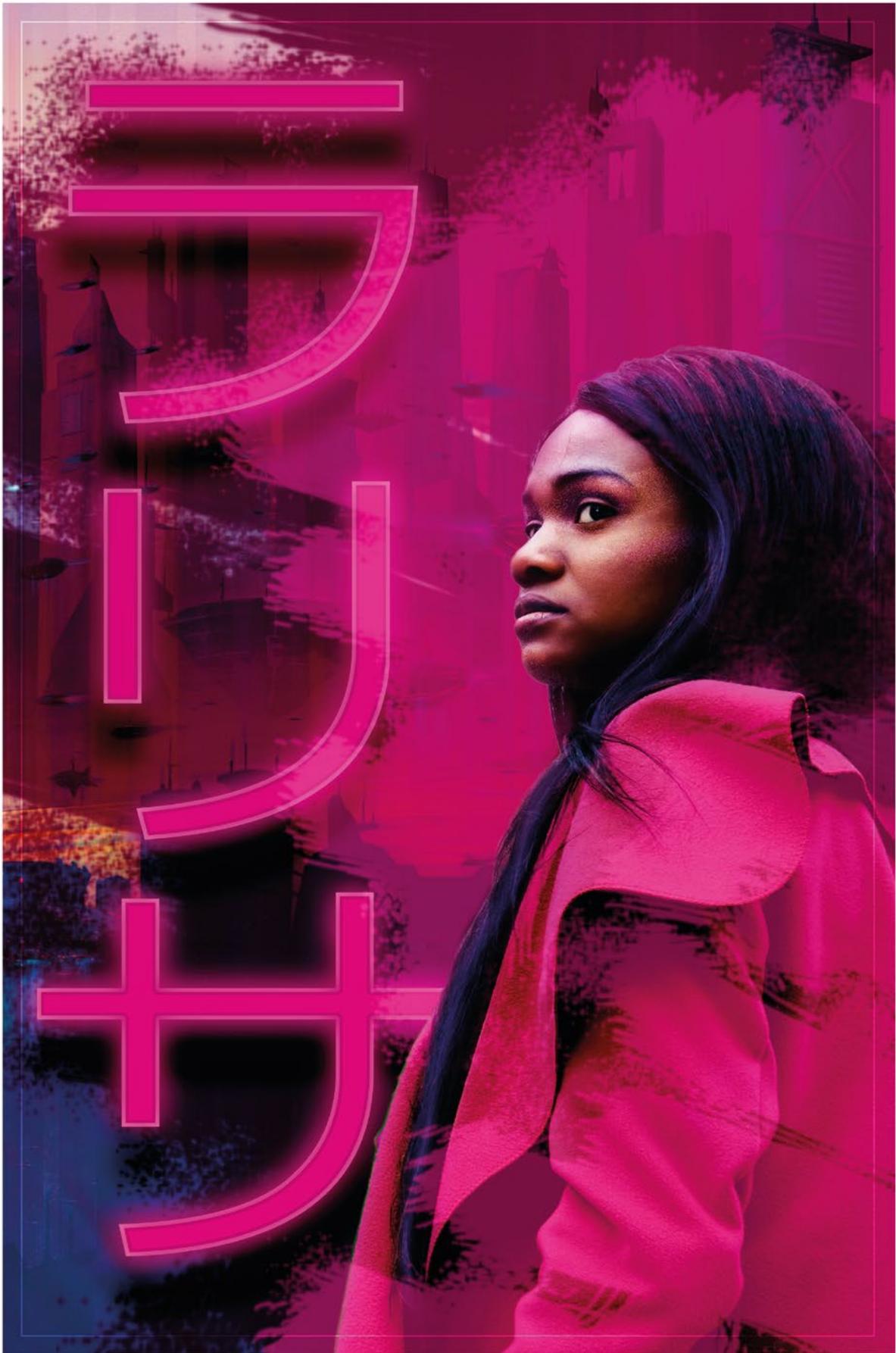








BRYHAM C. LUQUE



BRYHAM C. LUQUE 2019



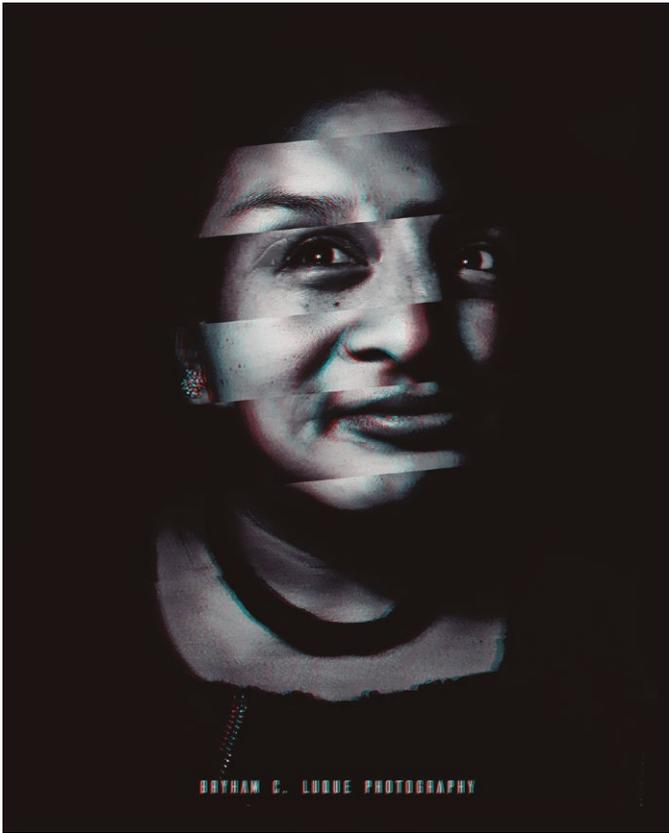
BRYHAM C.  
LUQUE







BRYHAM C. LUQUE PHOTOGRAPHY



**SELFIE**

# ESCÚCHAME, PROTÉGEME...



## ...HAZ LA DIFERENCIA

Campaña contra el abuso sexual a niñas, niños y adolescentes  
Acude a la policía o denuncia al 911

Mesa Interinstitucional  
de Prevención de la  
Violencia Sexual



# ESCÚCHAME, PROTÉGEME...



EL MAYOR  
PORCENTAJE DE  
ABUSADORES  
SEXUALES  
SON PERSONAS  
CERCANAS A LAS  
NIÑAS, NIÑOS Y  
ADOLESCENTES.

## ...HAZ LA DIFERENCIA

Campaña contra el abuso sexual a niñas, niños y adolescentes  
Acude a la policía o **llama al 911**

Mesa Interinstitucional  
de Prevención de la  
Violencia Sexual



Con el auspicio de:

**QUITO**  
ALCALDÍA

**ESCÚCHAME,  
PROTÉGEME...**

SI ALGUIEN QUIERE  
TOCAR TUS  
PARTES ÍNTIMAS  
**¡NO  
LO PERMITAS!**

**¡NO!**

**¡NO!**

**¡NO!**

**...HAZ LA DIFERENCIA**

Campaña contra el abuso sexual a niñas, niños y adolescentes  
Acude a la policía o llama al 911

Mesa Interinstitucional  
de Prevención de la  
Violencia Sexual



Con el auspicio de: **QUITO**  
ALCALDÍA

**ESCÚCHAME,  
PROTÉGEME...**

SI ERES VÍCTIMA  
DE ABUSO SEXUAL  
**NO CALLES.**  
**¡DENÚNCIALO!**

**911**

NUEVE UNO UNO

**...HAZ LA DIFERENCIA**

Campaña contra el abuso sexual a niñas, niños y adolescentes.  
Acude a la policía o llama al 911

Mesa Interinstitucional  
de Prevención de la  
Violencia Sexual



Con el auspicio de: **QUITO**  
ALCALDÍA

**ESCÚCHAME,  
PROTÉGEME...**

TU CUERPO MERECE  
**RESPETO.**  
SI TE TOCAN,  
**NO CALLES.**  
**¡DENÚNCIALO!**

**¡NO!**

**...HAZ LA DIFERENCIA**

Campaña contra el abuso sexual a niñas, niños y adolescentes  
Acude a la policía o llama al 911

Mesa Interinstitucional  
de Prevención de la  
Violencia Sexual



Con el auspicio de: **QUITO**  
ALCALDÍA

conversatorio:

# Periodismo con enfoque de paz y no violencia

¿cómo es posible y  
por qué es necesario?

**EVENTO GRATUITO**  
QUITO 22/10/2014  
Hora: 17h30

**pressenza**  
INTERNATIONAL PRESS AGENCY

**CIESPAL**

[f](#) [t](#) [You Tube](#) [v](#)

[www.ciespal.org](http://www.ciespal.org)  
Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín  
Telf: 2548011 e-mail: ciespal@ciespal.org

conversatorio:

# Periodismo con enfoque de paz y no violencia

¿cómo es posible y  
por qué es necesario?

**EVENTO GRATUITO**

**pressenza**  
INTERNATIONAL PRESS AGENCY

**QUITO** 22/10/2014  
Hora: 17h30

# DICTADURAS EN LATINOAMÉRICA

EN LAS DÉCADAS DE LOS 60 Y 70 DEL SIGLO XX

18/01/2018 - 17:30 - CIESPAL



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Cátedra UNESCO: Libertad de expresión y Sociedades del Conocimiento, Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), Quito - Ecuador

#DICTADURASENLATAM



# DICTADURAS EN LATINOAMÉRICA

EN LAS DÉCADAS DE LOS 60 Y 70 DEL SIGLO XX



## "HUMOR POLÍTICO, IZQUIERDA Y EXILIO"

Fundador y caricaturista de la revista de humor político Cascabel que incursionó con fuerza en la escena política de Bolivia en 1960. Militante de izquierda que buscó asilo en la Embajada peruana (1971) tras recibir amenazas por una caricatura de la cual asegura "fue usada como uno de los pretextos para iniciar el golpe de Estado fraguado por Hugo Banzer Suárez". Desde Ecuador, país que lo acogió los últimos cuarenta años, relata su experiencia.

**JOSÉ (PEPE) LUQUE** |  **BOLIVIA**

18/01/2018 - 17:30 - CIESPAL



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Cátedra UNESCO: Libertad de expresión y Sociedades del Conocimiento, Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), Quito - Ecuador

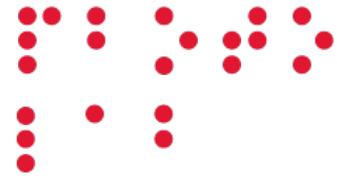
#DICTADURASENLATAM



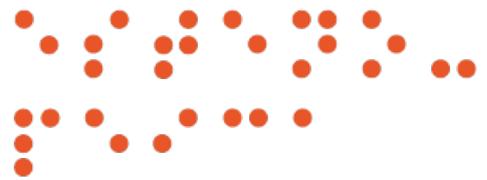




PHOTO  
LAB

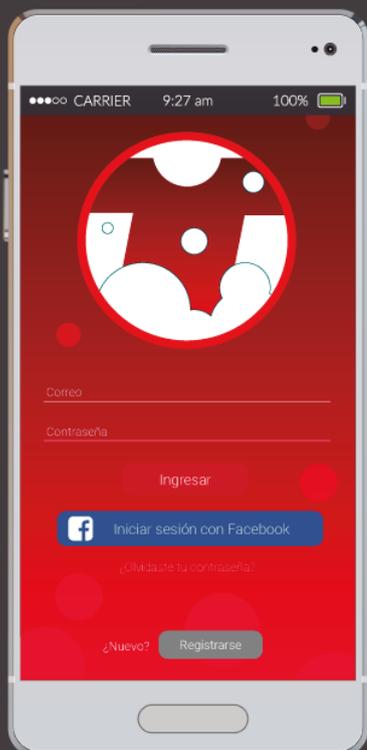


ESTENOPEICA  
PHOTO  
LAB



STUDIO  
PHOTO  
LAB







logo general PrestaSalud 2020 (no App)

Antes



Ahora



- Se mejoró el acabado en el estetoscopio
- Se cambió la tipografía en palabra "presta" para que esté más acorde con el logo y poder usarla en las abreviaturas "ec" y "co"
- Se modificó el espacio de terminación del estetoscopio para que el mismo abarque las siglas.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

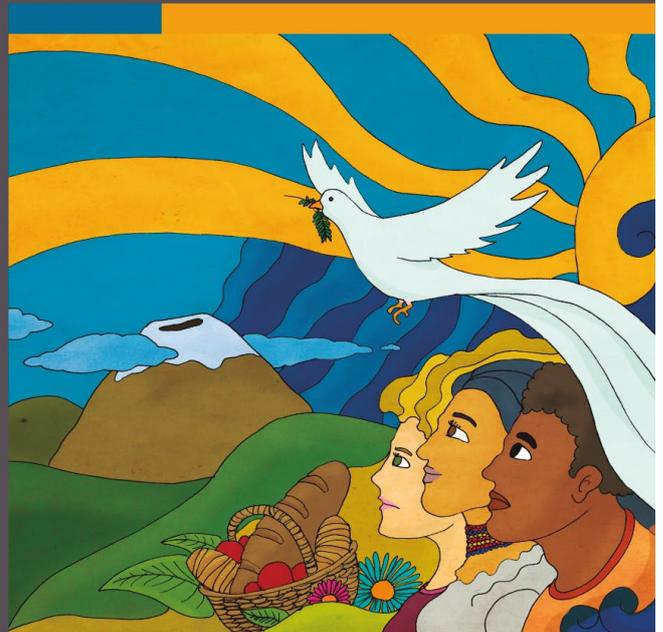
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

MEMORIA DEL  
ENCUENTRO  
INTERNACIONAL

## PAZ, PAN, MADRE TIERRA Y PUEBLOS AMENAZADOS

PAZ, PAN, MADRE TIERRA Y PUEBLOS AMENAZADOS



30 AÑOS DE LA RESURRECCIÓN  
DE MONSEÑOR PROAÑO

MEMORIA DEL  
ENCUENTRO  
INTERNACIONAL



*La creatividad no es crear, eso es la culminación de la premisa, creatividad es imaginar cómo hacerlo, preguntarse por qué lo haría, cómo lo haría, es idear cómo mostrarlo, luego tomarse un té y esperar que las respuestas a dichas preguntas satisfagan a la inspiración y ella al fin te visite.*

**BRYHAM C.  
LUQUE**